



09320 Massat
N°Licence N°2-1044285



Le Père Noël est en Colère

Spectacle jeune public **2-10 ans**
Marionnettes et objets animés
De et avec Catherine Bouligand et Bettina Pflug

Résumé

C'est bientôt le 24 décembre. Toto, le gentil Troll du Père Noël, est envoyé en mission pour récupérer les lettres de vœux. Dans la chambre de Christophe et Fanny, il trouve des listes énormes. Sont-ils si pauvres ? C'est en regardant dans les placards que Toto trouve des surprises : des jouets délaissés, des cadeaux jamais ouverts, et, dans un coin, un sac poubelle rempli de voitures, poupées et autres robots qui s'agitent. Dans ce sac, se trouve le meilleur ami de la poupée Suzette, le camion Ben. Toto décide d'aider les jouets désespérés ; il commence par téléphoner au Père Noël...

Le thème

La **surconsommation** est un problème de société, qui entre jusqu'aux chambres de nos enfants. De plus en plus de petits se trouvent submergés de cadeaux mais ne jouent pas mieux pour autant.

Pourrait-on éviter de remplir les poubelles de jouets après Noël ? Pour les familles au revenu modeste, il y a profusion de jouets de bas de gamme qui cassent au bout de quelques jours, les plus aisés font le tri et jette le trop plein.

S'interroger sur le « toujours plus », avoir des idées de cadeaux moins matérielles et plus créatives, on peut imaginer que le jeune public est en mesure de le faire.

Entre rires et réflexions, entre légèreté et profondeur le jeune public est tenu en haleine. Sans toucher au mythe du Père Noël, la Cie Etincelles s'interroge sur les enjeux de Noël. Le jeune spectateur est invité à éveiller son esprit critique, à se poser des questions sur la surconsommation et ses effets, tout en restant à sa place d'enfant avec le droit de rêver et se laisser choyer.

Style

- Objets et marionnettes manipulées à vue, sur plateau.
- Toiles de fond créées par **Anne Rigot**.
- Deux manipulatrices vêtues de noir.
- Spectacle rythmé par des interludes musicaux (chants, percussions, guitare) en direct sur scène.
- Création lumière.

Partenaires

Avec le soutien :
de la **CAF** de l'Ariège
du **Conseil Général** de l'Ariège
du **Conseil Régional** Midi-Pyrénées
de la **Mairie** de Massat

Fiche technique

Espace scénique : largeur 6m, profondeur 3m

Alimentation électrique : 3,5 kW

Eclairage fourni

Obscurité nécessaire (rideaux disponibles à la demande)

Durée du spectacle : 45 minutes

Temps de montage / démontage : 1h30 / 45 minutes

Installation du public

Pour le bon déroulement du spectacle il est indispensable que les enfants soient installés sur des gradins. Si vous n'en possédez pas, vous pouvez créer différents niveaux avec les moyens existants : tapis, petites chaises, grandes chaises, etc..

Jauge

Le nombre de spectateurs acceptés dépend surtout de l'installation du public.

En salle non équipée : 150 enfants.

En théâtre, il peut atteindre jusqu'à 250 enfants.

