

Laisse Tomber

Spectacle petite enfance (3 mois – 4 ans)

Quelque part au milieu de rien, un couffin.
Est-ce le mien, est-ce le tien ?
Ça ne fait rien, on y est bien !



Quelques Pensées autour du Bébé

Observer, faire des expériences, les évaluer et agir en conséquence est la base de tout apprentissage infantile. La psychologue américaine **Alison Gopnik** compare des bébés à des scientifiques avec une capacité énorme d'acquérir des informations multiples.

L'enfant utilise des méthodes empiriques, sans se décourager il répète la même action jusqu'à ce qu'il soit sûr du résultat obtenu, d'où l'importance du jeu, du geste et du son répétitif.

L'outil fantastique qui permet à l'être humain d'*apprendre* et de *comprendre* est la **Main**. L'enfant qui, tout petit, d'abord observe, devient acteur à partir du moment où il commence à utiliser ses mains. Développer leur dextérité est un entraînement quotidien du bébé, inlassablement il tourne ses mains, les observe, essaie de prendre des objets et de les manipuler, touche et devient conscient des différentes matières, chaudes ou froides, dures ou molles, douces ou rêches. C'est à travers les mains aussi que l'enfant apprend à lâcher, dans le sens premier comme dans le figuratif, je peux oser lâcher, les choses disparues ne sont pas perdues pour toujours, ma mère qui quitte la pièce reviendra, la confiance s'installe.

Le bébé s'intéresse aussi aux mains de son entourage, c'est grâce à elles qu'il est porté, cajolé, nourri, bercé, lavé... Leur contact le rassure et le conforte. Le rôle des mains dans la relation avec l'enfant est énorme, l'enfant a besoin d'être **en bonnes mains**. Les mains sont le premier outil de la **bienveillance**.

C'est autour de ces thèmes que *Laisse Tomber* cherche à intéresser et amuser le tout-petit en lui montrant un héros qui lui ressemble, qui a les mêmes occupations que lui, avec les mêmes difficultés et les mêmes plaisirs. Ce héros, un petit cochon, permet autant aux petites filles qu'aux petits garçons de s'identifier à lui. Dès sa première apparition les petits spectateurs l'accueillent chaleureusement.

Depuis sa création **Laisse Tomber** a été joué plus que 100 fois, dans des programmations jeune public (1/2/3 en scène 2011 et 2014, Festibout'chou 2012, Optimôme 2013, 1/2/3 Soleil 2014, La rue des Enfants 2014, Festival du Figuretheater Grashüpfer à Berlin 2015...) et dans des crèches et centres sociaux-culturels en Midi-Pyrénées, Aquitaine, Languedoc et PACA.

L'histoire

Un petit cochon dans son couffin, qui s'amuse à laisser tomber ses jouets.

Sa maman, qui ramasse tout ça et encore bien d'autres choses.

Un petit oiseau, qui sait voler !

Pauvre petit cochon tombe.

Heureusement que maman trouve toujours de **belles surprises**...

Le style

Laisse Tomber est une pièce qui lie plusieurs techniques de marionnettes : ombres, objets, marionnettes à doigts et de table.

L'objet principal du décor est un vieux couffin plein de froufrous, dans et autour duquel l'histoire se déroule.

La pièce a une structure rythmée, les scènes principales sont entrecoupées par des interludes visuels et musicaux. Une chanson a été écrite pour le spectacle sur la musique d'un gospel, des comptines connues sont également intégrées.

Une structure de scène avec un jeu de lumière est montée à chaque représentation, ainsi le lieu d'accueil se transforme en **un vrai théâtre**.

Et pour finir la scène s'ouvre : les jeunes spectateurs sont invités dans le monde de petit cochon, ils vont participer au rangement de tous ces jouets tombés, prendre part activement au spectacle.

Public

Ce spectacle plein de **musique** et de **couleurs** s'adresse aux enfants de 4 mois à 4 ans avec leurs parents ou dans un groupe. Il cherche à soutenir l'enfant dans sa libre expression tout en l'amusant. Il met en avant l'importance du jeu, du geste répétitif et du rôle des mains dans la relation avec l'enfant. C'est un premier contact fabuleux avec le théâtre pour le tout-petit.

Fiche Technique

Espace scénique : 3,50m (largeur) sur 2m (profondeur).

1h30 de montage ; 45 minutes de démontage

Eclairage fourni, obscurité nécessaire.

Jauge : selon l'installation du public (maxi 100 personnes).

Durée : 25 minutes

Partenaires

Avec le soutien de :

La **CAF de l'Ariège**

Le **Conseil Régional Midi-Pyrénées**

Le **Conseil Général de l'Ariège**

Et la **Mairie de Massat**

Spectacle accueilli en résidence à **ODRADEK**, Centre de Création et de Développement pour les Arts de la Marionnette