



Ass. loi 1901
N°Licence N°2-044285

Etincelles
Place Bénazet
09320 Massat



Colette et Didier

Résumé

Colette, petite fille curieuse et joyeuse se déplace en fauteuil roulant. Elle rencontre Didier. Il passe son temps à jouer sur sa tablette. Ils vont se découvrir, se disputer, jouer et réaliser le plus grand rêve de Colette.

L'Idée

En créant un spectacle sur le handicap, petit à petit un deuxième thème s'est imposé, l'usage excessif des écrans. Les protagonistes de la pièce, Colette, une fille paraplégique, et Didier, un garçon accroché à sa console de jeu, ont très vite inversé la situation initiale. Le garçon avec son univers réduit à ses jeux de console semble beaucoup plus se trouver en situation de handicap que la fille avec son attitude très positive et curieuse, qui déborde de joie de vivre. C'est elle qui exploite toutes ses possibilités, tandis que Didier ne profite pas de ses capacités motrices et mentales. A la première idée du spectacle, celle de montrer que malgré nos différences nous pouvons nous rencontrer et lier d'amitié, il s'est ajouté celle d'inciter le jeune spectateur à délaisser les écrans et à faire des choses « pour du vrai » afin de s'épanouir réellement.

Les préjugés vis-à-vis des handicapés (et de toute autre minorité) partent souvent d'une définition extrêmement restreinte de la « normalité », de la personne parfaite.

Cette image est prônée par les médias, notamment par les publicités, mais aussi par les manuels scolaires. Correspondre à cette image est quasiment impossible et beaucoup d'enfants se trouvent en situation d'échec, car ils n'y arrivent pas.

Se réfugier dans un monde virtuel est une réaction possible à cette perte d'auto-estime.

En retrouvant une joie de vivre, Didier va s'épanouir et les différences entre Colette et lui ne seront plus un problème, mais au contraire une ouverture, voire une force.



Moyens mis en œuvre

Ce spectacle s'adresse aux enfants de 3 à 8 ans. Le rythme est adapté à la capacité de concentration des petits. En effet les moments poétiques et contemplatifs alternent avec des passages débordants d'action et de rebondissement.

La musique est intégrée au spectacle, les héros eux-mêmes inventent une chanson, qui les accompagne tout au long de la pièce.

Les personnages sont des marionnettes de table (environ 60cm de hauteur) manipulées à vue, ce qui permet une bonne visibilité dans toute salle.

Au centre du décor se trouve un arbre multicolore de belle taille. C'est autour de lui que l'histoire se déroule : il abrite et inspire les enfants, il représente la nature par sa forme, mais aussi l'imaginaire par ses couleurs. Il est entouré d'un paysage dénudé, qui s'habille au fur et à mesure.

Par moment la perspective change, les manipulateurs deviennent des personnages, un décalage s'installe, le décor devient table de cuisine, avec un vrai réchaud et une casserole. Et petit à petit une odeur irrésistible de compote de pommes se dégage de la scène.

Cet effet de distanciation qui prévient l'identification constante du jeune spectateur avec les personnages tend à susciter dans le public, une attitude éveillée et critique.

Ainsi...

Parler du handicap avec légèreté, rire de nos différences, chercher notre force, trouver des idées, réveiller notre imaginaire, chanter ensemble – puis cuire une compote !!!

Fiche technique

Espace scénique : largeur 6m - profondeur 4m

Alimentation électrique : 3,5 kW

Eclairage fourni

Obscurité nécessaire

Durée du spectacle : 45 minutes

Temps de montage : 1h30

Temps de démontage : 1h

Jauge : 150 enfants maximum

